

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CARMELO GRASSI**
Indirizzo **VIA FILOMENO CONSIGLIO, 16 - 72100 BRINDISI**
Telefono
E-mail **carmelograssi@email.it**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **Brindisi (Br) 15/03/1954**
Codice Fiscale **GRSCML54C15B180R**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Data* **2022**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero della Cultura**

 - Tipo di azienda o settore **Organo consultivo in seno alla Direzione generale spettacolo**
 - Tipo di impiego **Nomina**
 - Principali mansioni e responsabilità **Componente Commissione Consultiva per il Teatro**

- *Data* **2022**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Apulia Film Commission**

 - Tipo di azienda o settore **Fondazione ambito cinematografico**
 - Tipo di impiego **Nomina**
 - Principali mansioni e responsabilità **Board of Directors**

- *Data* **2020 - 2022**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **ANCE Brindisi**

 - Tipo di azienda o settore **Associazione di rappresentanza della categoria costruttori edili**
 - Tipo di impiego **Nomina**
 - Principali mansioni e responsabilità **Collegio dei Probiviri ANCE Brindisi**

- *Data* **2020**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Confindustria Brindisi**

 - Tipo di azienda o settore **Associazione degli Industriali**
 - Tipo di impiego **Nomina**
 - Principali mansioni e responsabilità **Componente Gruppo Tecnico Cultura**

- *Data* 2019 - 2020

• Nome e indirizzo del datore di lavoro “Associazione Generale Italiana Spettacolo” (AGIS) - Roma

 - Tipo di azienda o settore Associazione - ambito cinematografico e teatrale
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Componente Ufficio di Presidenza AGIS Nazionale**

- *Data* 2020 - 2022

• Nome e indirizzo del datore di lavoro MiBACT

 - Tipo di azienda o settore Organo consultivo MiBACT
 - Tipo di impiego Nomina ministeriale
 - Principali mansioni e responsabilità **Componente Consiglio Superiore dello Spettacolo**

- *Data* 2019 - 2020

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Puglia

 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Incarico Professionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento degli organismi partecipati dalla Regione Puglia**

- *Data* 2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi

 - Tipo di azienda o settore Associazione degli Industriali
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Vice Presidente Associazione Cultura e Turismo c/o Confindustria Brindisi**

- *Data* 2014

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari

 - Tipo di azienda o settore Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
 - Tipo di impiego Incarico Professionale
 - Principali mansioni e responsabilità **CORNERS - progetto di scambio culturale con partner Intercult (Svezia), Pagon e Drugo More (Croazia), Exodos (Slovenia), Arts Sebastián 2016 (Paesi Baschi / Spagna), Centro Culturale REX (Serbia), Teatro Pubblico Pugliese (Italia) e Dokufest (Kosovo)**

- *Data* 2014

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari

 - Tipo di azienda o settore Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
 - Tipo di impiego Incarico Professionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Premio CULTURA + IMPRESA 2014 per il progetto selezionato IL TEATRO DEI LUOGHI FEST**

- *Data* 2014

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari

 - Tipo di azienda o settore Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
 - Tipo di impiego Incarico Professionale

- Principali mansioni e responsabilità
 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Progetto internazionale per i 50 anni dell'Odin Teatret**
I MARI DELLA VITA: DAL MEDITERRANEO AL MARE DEL NORD
- 2014*
 Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
- Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
 Incarico Professionale
Protocollo d'intenti tra Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese e Fondazione Teatro a Mil Santiago del Cile
- 2013*
 AGIS nazionale
- Associazione - ambito teatrale
 Componente ufficio presidenza AGIS nazionale
Responsabile nazionale settore prosa
- 2012*
 Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
- Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
 Incarico Professionale
30-11-12 Dario Fo «Lazzi, sberleffi e dipinti» - Mostra Palazzo Nervegna Brindisi
1-12-12 Dario Fo «Mistero Buffo» - Nuovo Teatro Verdi Brindisi
- 2012*
 Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
- Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
 Incarico Professionale
Organizzazione nuova piattaforma della danza italiana NID
- 2012*
 Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
- Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
 Incarico Professionale
Prima mondiale della Divina Commedia del regista lituano Eimuntas Nekrosius
- 2013*
 Fondazione Teatro Verdi - Brindisi
- Fondazione ambito teatrale
 Incarico Professionale
Direttore Artistico
- Dal 2009 - 2012
 "Fondazione Nuovo Teatro Verdi" - Brindisi
- Fondazione

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - *Data*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Contratto di collaborazione
Gestione dei servizi del “Nuovo Teatro Giuseppe Verdi” di Brindisi
- 2011*
Associazione Nazionale Critici di Teatro
- Associazione - ambito teatrale
- Premio della Critica**
- 22 luglio 2011*
“Associazione Generale Italiana Spettacolo” (AGIS) - Puglia e Basilicata
- Associazione - ambito cinematografico e teatrale
Incarico professionale
Presidente AGIS Puglia e Basilicata
- 10 giugno 2010*
“Associazione Generale Italiana Spettacolo” (AGIS) - Roma
- Associazione - ambito cinematografico e teatrale
Incarico professionale
Componente Ufficio di Presidenza AGIS Nazionale
- 2010*
Federculture
- Federazione Servizi Pubblici Cultura Sport Tempo Libero
Incarico professionale
Componente del Consiglio Direttivo di Federculture
- 2008*
Progetto Teatri Abitati - residenze teatrali in Puglia
- Ambito teatrale - progetto APQ del Ministero Beni e Attività Culturali
- Ideatore progetto Teatri Abitati**
- Nel 2007*
“ISUFI” - Cavallino (Le)
- Scuola di formazione post-universitaria - Università degli Studi di Lecce
Contratto di collaborazione
Docente nei moduli di “Legislazione dello spettacolo” e di “Organizzazione del sistema teatrale in Italia”
- Dal 2003 ad oggi*
“Associazione Nazionale Attività Regionali Teatro” (ANART)

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Data
- Associazione - ambito teatrale
 Incarico professionale
Presidente nazionale
- Nel 2002*
 Università degli Studi di Lecce, Facoltà di “S.T.A.M.S.M” (Scienze e tecnologie delle arti figurative della moda, della musica e dello spettacolo)
 Università Statale
 Contratto di collaborazione
Docente di “Organizzazione del sistema teatrale in Italia”
- Dal 2002 al 2006*
 Parlamento Italiano
 Parlamento Italiano - ambito cinematografico
 Incarico professionale
Esperto della “Consulta ministeriale per i problemi dello spettacolo”, organismo previsto dalla Legge e presieduto dal Ministro per i Beni e le Attività culturali
- Nel 2000*
 Protocollo d’intesa tra il Ministero per i Beni e le Attività culturali e la Regione Puglia
 Ambito teatrale
 Contratto di collaborazione
Coordinamento e ideazione del progetto “Teatri Storici”
- Dal 1999 al 2001*
 “Promo-Brindisi”
 Società di Promozione Turistica della C.C.I.A.A. di Brindisi
 Incarico professionale
Componente del Direttivo della società “Promo-Brindisi”
- Dal 1998 ad oggi*
 Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
 Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
 Incarico professionale
Presidente
- Dal 1992 al 2001*
 Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi
 Associazione degli Industriali
 Incarico professionale
Componente di Giunta e di Consiglio Direttivo dell’Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi
- Dal 1992 al 1998*
 Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi

- lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Dal 1990 al 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Associazione degli Industriali
Incarico professionale
Presidente Provinciale dei Giovani Imprenditori della Provincia di Brindisi
Componente di Giunta della Federazione regionale
- Associazione “Gruppo Teatri Associati” (G.T.A.) di Puglia e Basilicata
- Associazione - ambito teatrale
Incarico professionale
Presidente dell’Associazione G.T.A.
Coordinamento dell’attività di 40 Teatri
- Data*
- Dal 1989 al 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- “Consorzio di Cooperative e Gestioni Teatrali” (COOPTA)
- Consorzio - ambito cinematografico
Incarico professionale
Vicepresidente di COOPTA
Gestione di servizi tecnici di Teatri comunali (“Piccinni” di Bari, “Van Westerhout” i Mola di Bari, Teatro Comunale di Ceglie Messapica, ecc.)
- Data*
- Dal 1989
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Cinema Arena Teatro “Roma” - Ostuni (Br)
Anfiteatro “Masseria Rosa Marina” - Ostuni (Br)
Cinema Teatro “Olmi” - Latiano (Br)
Cinema Teatro “Melacca” - San Vito dei Normanni (Br)
Cinema Teatro Comunale “Paradiso” - Melendugno (Le)
Teatro Comunale - Mesagne (Br)
Cinema Teatro Comunale “Paolo Grassi” - Cisternino (Br)
Arena “Eden” - Brindisi
- Azienda - ambito cinematografico
Contratto di collaborazione
Gestione di strutture cinematografiche comunali
- Data*
- Dal 1977
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Cinema Teatro “Impero” - Brindisi
Cinema “Eden” - Brindisi
Azienda - ambito cinematografico
Contratto di collaborazione
Programmazione cinematografica e teatrale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Data*
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 1980
- Università degli studi di Siena
- Materie giudiziarie

• Qualifica conseguita Laurea in Giurisprudenza

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI Capacità e competenze organizzative, relazionali, comunicative e creative.

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura Buono
• Capacità di scrittura Buono
• Capacità di espressione orale Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE - Principali applicazioni Windows
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc. Costante utilizzo software Explorer (navigazione Internet) e Outlook Express (posta elettronica)
- Installazione e manutenzione di dispositivi elettrici ed elettronici

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI ○ Attitudine a lavorare in team;
○ Attitudine a motivare gruppi di lavoro;

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Proviene da una famiglia che ha iniziato nel 1919 l'attività di esercizio cinematografico e teatrale. Già da adolescente, pertanto, ha collaborato nell'azienda paterna.
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc. Nell'arco di trent'anni di attività ha organizzato centinaia di eventi e manifestazioni cinematografiche, teatrali e culturali di livello nazionale ed internazionale.
Consulente dell'ETI (Ente Teatrale Italiano) e dell'AGIS (Associazione Generale Italiana Spettacolo).
Ha ricevuto numerosi incarichi istituzionali.
Grazie alla sua diretta esperienza professionale ha tenuto una serie di lezioni in corsi di formazione professionale ed universitari.
Ha partecipato a numerosi progetti nazionali e internazionali (Interreg, Equal).

RICONOSCIMENTI 2018: Cavaliere della Repubblica
2012: Premio Hystrio Altre Muse a Teatri Abitati 2012
2011: Premio Eolo Award a Teatri Abitati nel 2011
2010: Premio della critica ANCT a Carmelo Grassi
2008: Biglietto d'oro del teatro AGIS nella sezione distribuzione

PATENTE B

INFORMAZIONI COMPLEMENTARI Ha assolto agli obblighi di leva militare

"Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge"

Brindisi, 17 gennaio 2024

Carmelo Grassi